

„Wilno moja miłość” – plenerowa wystawa fotografii Jerzego Karpowicza

24 I24.lt/pl/kultura-pl/item/395223-wilno-moja-milosc-plenerowa-wystawa-fotografii-gerzego-karpowicza

2023-10-04, 16:40

Kultura

- wielkość czcionki [Zmniejsz czcionkę](#) [Powiększ czcionkę](#)
- [Wydrukuj](#)
- [Email](#)
- [Add new comment](#)



**RADIO
WILNO**

EWANGELIA NA CO DZIEŃ

Oceń ten artykuł

- [1](#)
- [2](#)
- [3](#)
- [4](#)
- [5](#)

(0 głosów)



Fot. Towarzystwo Projektów Edukacyjnych
Na skwerze Konstantinasa Sirvydasa w Wilnie można obejrzeć wystawę fotografii wybitnego wileńskiego fotografika Jerzego Karpowicza, pod tytułem „Wilno moja miłość”.

Jerzy Antoni Karpowicz, urodzony w 1942 roku w podwileńskiej wsi Okmianka, nazywany jest kronikarzem życia Polaków na Litwie. Z kronikarskim zapałem i pasją do dziś dokumentuje wydarzenia kulturalne na Wileńszczyźnie.

„Jerzy Karpowicz, artysta fotografik, rzetelnie zasłużył na miano kronikarza polskości na Litwie. Trudno doszukać się polskich imprez, czy wydarzeń kulturalnych w Wilnie, bądź w innych miejscowościach na Litwie, których nie rejestrowałby ten znakomity artysta” – podkreśla Towarzystwo Projektów Edukacyjnych, które przygotowało wystawę.

Fotografie Jerzego Karpowicza, które można zobaczyć na wystawie, przedstawiają Wilno. „To, które znacie, i to, którego już nie ma. Architektura w pracach Pana Jerzego Karpowicza niemalże ożywa. To, co szczególnie przyciąga do fotografii, to ich niesamowite kolory, na które artysta musiał wyczekać miesiącami” – wskazują organizatorzy wystawy. I cytują słowa fotografa Jerzego Karpowicza: „Kiedy mam do czynienia z architekturą, pejzażem [...] dopilnuję odpowiedniej chwili oświetlenia. Niekiedy mogę czekać na nią nawet rok, bo wiem, że np. wewnątrz danego kościoła ujrzę w całej świetności wówczas, kiedy wiosenne promyki słońca oświetlą go w południe...”.

Jerzy Karpowicz fotografuje od początku lat 50. ub. wieku, fotografią artystyczną zajmuje się od 1977 roku. Jest członkiem Związku Fotografików Litwy. Miejsce szczególne w jego twórczości zajmuje fotografia dokumentalna oraz fotografia reportażowa, w zdecydowanej większości poświęcona Wileńszczyźnie.

Jest autorem i współautorem wielu wystaw fotograficznych; indywidualnych oraz zbiorowych – na Litwie i za granicą. Jego fotografie były prezentowane m.in. na Białorusi, w Estonii, Japonii, na Łotwie, w Niemczech,

8 października 2023

27 niedziela zwykła

Mt 21, 33-43

Ewangelii według świętego Mateusza

Jezus powiedział do wyższych kapłanów i faryzeuszów: „Posłuchajcie jeszcze innej przypowieści. Był pewien zamożny człowiek, który zasadził winnicę. Otoczył ją murem, wykopał w niej tłocznię i zbudował wieżę. Następnie wydzierżawił ją i wyjechał. Gdy nadeszła pora winobrania, wysłał do dzierżawców swoich służących, aby odebrali należne mu plony. Ale rolnicy schwytali ich i jednego pobili, drugiego zabili, a jeszcze innego obrzucili kamieniami. Znowu wysłał do nich innych służących, w większej liczbie niż poprzednio, ale zrobili z nimi to samo. Wreszcie posłał do nich swojego syna. Myślał bowiem: «Uszanują mojego syna». Jednak kiedy rolnicy zobaczyli syna, powiedzieli: «To jest dziedzic! Chodźcie, zabijmy go, a jego posiadłość nam się dostanie». Pojmali go więc, wyrzucili z winnicy i zabili. Kiedy wróci właściciel winnicy, co zrobi z tymi rolnikami?». Odpowiedzieli: „Każe zabić tych złoczyńców, a winnicę wydzierżawi innym rolnikom, którzy w odpowiednim czasie oddadzą mu należne plony”. Wtedy Jezus powiedział: „Czy nigdy nie czytaliście w Piśmie: «Kamień, który odrzucili budujący, stał się kamieniem węgielnym. Pan to sprawił i jest to cudem w naszych oczach». Dlatego zapowiadam wam: Królestwo Boże zostanie wam zabrane i dane narodowi, który wyda jego owoce”.

[Czytaj dalej...](#)



Miejsce na Twoją reklamę

Polsce, Rosji i na Litwie. W jego dorobku jest wiele wystaw tematycznych, poświęconych Ziemi Wileńskiej, m.in. „Miejsca pamięci poległych o wolność Ziemi Wileńskiej”, „Zanim padłeś, jeszcze ziemię przeżegnałeś ręką”, „Stare Wilno”, „Rejon sołecznicki: dzieje, ziemia, ludzie”. 300x250px

Fotografik udokumentował na zdjęciach pamiętne chwile spotkań wilnian z papieżem Janem Pawłem II, który z pielgrzymką przebywał na Litwie we wrześniu 1993 roku.

Publikuje swoje fotografie w wielu czasopismach, m.in. polskich na Litwie: „Kurier Wileński”, „Magazyn Wileński”, „Nasza Gazeta”, „Spotkania”, „Tygodnik Wileńszczyzny”, w almanachu „Fotografia litewska”, wydawanym przez Związek Fotografików Litwy, a także także na portalu internetowym wilnoteka.lt oraz na naszej stronie l24.lt.

Jego fotografie znalazły się w wielu wydaniach albumowych, m. in. „Wilno”, „Druskienniki”, „Święto Pieśni”, „Najpiękniejsze kościoły Wilna”, „Ziemia Sołecznicka”, „Sakralne dziedzictwo rejonu wileńskiego”. Karpowicz jest też prawdziwym kronikarzem Festiwalu Kresowych w Mrągowie, wielokrotnie utrwał też na swych zdjęciach tradycyjne Kaziuki-Wilniuki na Ziemi Warmii i Mazur. Za wybitne zasługi w popularyzowaniu polskiej kultury, za osiągnięcia w działalności artystycznej Jerzy Karpowicz został odznaczony w 2014 roku Krzyżem Kawalerskim Orderu Zasługi Rzeczypospolitej Polskiej.

Wystawa Jerzego Karpowicza pod tytułem „Wilno moja miłość” jest częścią projektu „Polacy w

wolnej Litwie”, dofinansowanego przez Kancelarię Prezesa Rady Ministrów w ramach programu pomoc Polonii i Polakom za granicą.



[Tweet](#)

Etykiety

- [wystawa](#)
- [Jerzy Karpowicz](#)

Artykuły powiązane



[Wystawa obrazu Kazimierza Alchimowicza „Pogrzeb Giedymina” w Wilnie](#)



[Wystawa „Jan Matejko. Przedobrazy” w warszawskiej Kordegardzie](#)



[Wernisaż wystawy „Ofiary zbrodni w Ponarach pod Wilnem 1941-1944”](#)



[Wystawa „Błogosławieni Sprawiedliwi...” o rodzinie Ulmów](#)

[Powrót na górę](#)

Wszelkie prawa zastrzeżone © 2013 Všj „L24plus”.

Powielanie, rozpowszechnianie i kopiowanie treści zawartej na stronie możliwe tylko za pisemną zgodą Všj "L24plus".