

Polskie akcenty Nocy Kultury 2016

 zw.lt/wilno-wilenszczyzna/polskie-akcenty-kultury-2016/



Instytut Polski w Wilnie

„Tegoroczna edycja Nocy Kultury zapowiada się bardzo ciekawie. Instytut Polski w Wilnie wspólnie z naszymi partnerami z Polski przygotował bardzo ciekawą i różnorodną ofertę dla wszystkich „nocnych marków” – zw.lt powiedział dyrektor Instytutu Polskie Marcin Łapczyński.

„Zaprezentujemy aż trzy duże projekty – sztukę polskich Romów w galerii UNESCO, aleją Giedymina przemaszeraują aktorzy znanego teatru KTO z Krakowa z opowieścią o współczesnym świecie w biegu i przerażającym a jednocześnie groteskowym życiu człowieka uwięzionego w korporacji. Kinomanów zapraszamy na dziedziniec Pałacu Władców, gdzie pokażemy najlepsze filmy krótkometrażowe z Festiwalu Short Waves z Poznania” – zachęca Łapczyński.

Program:

19.00 Galeria Komitetu ds. UNESCO (ul. šv. Jono 11)

RomaniArt – sztuka polskich Romów. Dialogi kultur.

Osią projektu jest wystawa malarska trojga polskich Romów – Małgorzaty Mirgi-Tas, Bogumiły Delimaty i Krzysztofa Gila tworzących grupę artystyczną RomaniArt. Wystawie towarzyszy ekspozycja przygotowana we współpracy z Muzeum Okręgowe w Tarnowieopowiadająca historię polskich Romów, ich tradycję i codzienność. Podczas uroczystego otwarcia wystawy w ramach Nocy Kultury odbędzie się ponadto pokaz filmu „Papusza” w reż. J. Kos-Krauze i K. Krauze, opowiadającego tragiczne losy romskiej poetki Bronisławy Wajs-Papuszy, nazwanego przez krytyków „wizualnym arcydziełem”, a także czytanie wierszy poetki i spotkanie z artystami oraz Adamem Bartoszem – najślynniejszym polskim badaczem kultury romskiej. Na wystawę składa się ponad

30 współczesnych dzieł artystycznych autorstwa Małgorzaty Mirgi-Tas, Bogumiły Delimaty i Krzysztofa Gila z grupy osiadłych Romów nazywanych Karpackimi lub Bergitka Roma (Romowie Górscy). Wśród czterech grup zamieszkujących Polskę właśnie w szczepie Bergitka Roma jest dziś najwięcej osób wykształconych. Ich rodzice swoje romskie pochodzenie niejednokrotnie odczuwali jako brzemię, jako niesprawiedliwość losu. Oni zaś uczynili z niego źródło inspiracji, strumień siły twórczej. Wystawę przedstawi Adam Bartosz – wybitny etnograf i cyganolog, którego zainteresowanie historią i kulturą Romów zaowocowało stworzeniem oryginalnej kolekcji romskiej w Muzeum Okręgowym w Tarnowie, którą później wykorzystał do urządzenia w 1990 r. pierwszej w świecie stałej ekspozycji „Historia i kultura Cyganów/Romów”, obecnie uważanej za stałe „muzeum romskie”. Ekspozycji prac artystów romskich towarzyszy wystawa opisująca historię polskich Romów, ich dzisiejsze życie, wierzenia, tradycje. W ramach wystawy prezentowana jest także niezwykła książka dla dzieci „Mietek na wojnie” – autorstwa Natalii Gancarz, z ilustracjami Diany Karpowicz opowiadająca o losach cygańskiego chłopca przebywającego w nazistowskim obozie śmierci Auschwitz-Birkenau. Uroczyste otwarcie wystawy odbędzie się podczas Nocy Kultury. W programie wieczoru: spotkanie z artystami, krótka opowieść Adama Bartosza o polskich Romach, wielojęzyczne czytanie poezji Bronisławy Wajs-Papuszy oraz projekcja filmu „Papusza” w reż. J. Kos-Krauze i K. Krauze. Wstęp wolny. Film w jęz. polskim z napisami w jęz. litewskim.

godz. 20.00-21.00 Centrum handlowe GO9, (al. Giedymina 9)

Spektakl teatru ulicznego Teatr KTO z Krakowa pt. „Peregrinus”

Teatr KTO został założony w 1977 roku, a w 2005 nadano mu status Teatru miasta Krakowa. Słynie ze swoich występów w otwartych przestrzeniach. Teatr występował już w 40 krajach, dla ponad dwóch milionów widzów. Wędrujący spektakl uliczny „PEREGRINUS” pokazuje jeden dzień z życia człowieka XXI wieku. Peregrynacja w poszukiwaniu sensu jawi się jako trud dnia powszedniego, odarty z duchowości, miłości i piękna. Świat Peregrinusa, to cywilizacja „cyfrowa” – smutna, przerażająca i groteskowa, z dominującą religią – konsumpcją. Mobilny charakter przedstawienia eksponuje perypetie bohatera w różnych kontekstach przestrzeni miejskiej. To niema historia ilustrowana muzyką. Spektakl odbywa się z okazji 25. rocznicy współpracy partnerskiej Wilna i Krakowa.

Spektakl rozpocznie się w centrum handlowym GO9 (al. Gedimino 9, Wilno), następnie na Placu Kudirki, skąd aleją Gedymina ruszy w stronę Placu Katedralnego

godz. 23.30, Dziedziniec Pałacu Władców, (pl. Katedralny 4)

Najlepsze polskie filmy krótkometrażowe na ekranie Nocy Kultury

Podczas tegorocznej „Nocy Kultury” na wielkim ekranie zainstalowanym na dziedzińcu Pałacu Władców zostaną zaprezentowane polskie filmy krótkometrażowe. Instytut Polski w Wilnie wraz z kinem „Pasaka” pokaże 90-minutowy program złożony z najciekawszych polskich filmów ostatnich lat. Program, przygotowany specjalnie dla wileńskich widzów, stworzył największy w Polsce festiwal filmów krótkometrażowych „Shortwaves”, odbywający się w Poznaniu już od ośmiu lat. Filmy w oryginalnej wersji językowej z angielskimi napisami.

Więcej informacji: <https://www.facebook.com/events/183380448729803/>

Dom Kultury Polskiej w Wilnie

Tradycyjnie do Nocy Kultury przyłączy się Dom Kultury Polskiej w Wilnie. „W tym rok na scenie przed DKP wystąpią aktorzy Polskiego Studia Teatralnego ze spektaklem „Próba kabaretu. Raz jeszcze Osiecka” na który serdecznie zapraszamy” – zw.lt mówi koordynator ds. projektów kulturalnych Bożena Mieżonis.

Spektakl odbędzie się na scenie przy centralny wejściu DKP (ul. Naugarduko 76) . Początek o godz. 20. Wstęp wolny.

Więcej informacji: <https://www.facebook.com/events/274500306214589/>

Antarctica

Przestrzeń artystyczna Antarctica zaprasza z kolei na imprezę pt. „Poezja z balkonu”. „Będziemy czytali poezję w kilku językach – po litewsku, rosyjsku, polsku i białorusku” – do przyjścia zachęca wileński rzeźbiarz Rafał

Piesliak, który wspólnie z kolegami-aktorami Polskiego Teatru w Wilnie – Bożeną Sosnowską i Weroniką Matuizą przyłączą się do imprezy.

Antarctica ul. Basanavičiaus 2-11. Początek o godz. 21. Wstęp wolny.

Więcej informacji: <https://www.facebook.com/events/1707254146179389/>