

Powstał polsko-litewski film o obrazie Miłosierdzia Bożego

 zw.lt/wilno-wilenszczyzna/powstal-polsko-litewski-film-o-obrazie-milosierdzia-bozego/

„W tym roku przypada 80. rocznica pierwszego publicznego wystawienia obrazu. Pamiętamy, że początkowo ks. Michał Sopoćko, a dzisiaj już błogosławiony ks. Michał Sopoćko dość sceptycznie odnosił się do objawień świętej siostry Faustyny. Nie bardzo wiedział, co ma zrobić z tym obrazem. Początkowo obraz znalazł się w klasztorze, za furta klasztorną, za klauzurą u Sióstr Bernardynek. I sam Pan Jezus upomniął się, aby był publicznie wystawiony. Po jednym z objawień święta Faustyna zapisała w swym dzienniczku, że widziała Pana Jezusa, który jej nakazał, aby swojemu spowiednikowi przypomniawszy, że ten obraz ma być publicznie czczony. Ksiądz Michał dość sprytnie wykorzystał fakt, bo został poproszony o wygłoszenie kazań Oktawie Wielkanocnej i poprosił proboszcza Ostrej Bramy, aby wywiesił ten obraz, bo jak stwierdził, obraz ten będzie pewną pomocą do jego homilii” – powiedział dla Radia „Znad Wili” ks. Mariusz Marszałek, jeden z pomysłodawców nakręcenia filmu.

„Głównymi inicjatorami powstania filmu byliśmy ja oraz Ingrida Laimutytė z litewskiej telewizji (LRT – przyp.red.). W tym znaczeniu od początku była to współpraca polsko-litewska. Chodź należy przyznać, że film został w całości sfinansowany ze środków litewskich. Długo zastanawialiśmy się, w jaki sposób przedstawić tę historię. Co w tej historii jest ważnego? Od razu zrodził się nam pomysł, żeby pokazać te miejsca, które są związane z kultem Bożego Miłosierdzia oraz z historią obrazu” – wytłumaczył ks. Marszałek. Zdjęcia były kręcone w Polsce i na Litwie, ale niestety z powodów politycznych nie udało się zrobić zdjęć na Białorusi.

W filmie zostaną przybliżone widzowi miejsca (Białystok, Kraków, Łódź, Oszmiana, Płock, Warszawa, Wilno) oraz osoby (Eugeniusz Kazimirowski, św. Faustyna Kowalska, bł. ks. Michał Sopoćko) związane z historią obrazu. Do filmu zostaną dołączone osobiste świadectwa osób dotyczące Bożego Miłosierdzia. Swym doświadczeniem podzielią się zarówno Polacy, jak i Litwini, m.in. znana litewska aktorka Dalia Michalevičiūtė oraz polski aktor Radosław Pazura.

„Będą mówili o Bogu i miłosierdziu, ale nie chciałbym zdradzać szczegółów, bo wówczas nie będzie się chciało pójść na film. (...) Naszym zdaniem, ten film przede wszystkim jest skierowany do współczesnego widza, człowieka XXI wieku. Głównie jest skierowany do mieszkańców Litwy i Polski. Aczkolwiek sądzę, że będzie zrozumiały też przez innych odbiorców” – wyjaśnił ksiądz, dodając, że film może być również pozytywnie odebrany przez osoby dalekie od wiary i Kościoła.

W filmie wzięli udział m.in. ze strony litewskiej: kardynał Audrys Juozas Bačkis, abp. Gintaras Grušas, Sigita Maslauskaitė-Mažyliienė (dyrektor Muzeum Sztuki Sakralnej w Wilnie), dr Skirmantė Smilingytė-Žeimienė (dyrektor Wydziału Sztuki Sakralnej przy Ministerstwie Kultury Republiki Litewskiej) oraz ze strony polskiej bp. Henryk Ciereszko, Edyta Hankowska Czerwińska – restauratorka obrazu, s. Teresa Szalkowska ZSJM, s. Gaudia ZSMBM.

Premiera filmu odbędzie się 11 kwietnia w Domu Kultury Polskiej o godz. 16, a następnego dnia o godz. 19.30 pokaz odbędzie się Litewskim Narodowym Teatrze Dramatycznym. Prezentacja filmu zostanie poprzedzona programem literacko-muzycznym w wykonaniu artystów sceny polskiej i litewskiej. Wezmą w nim udział m.in. Mirosława Marcheluk (była dyrektor Teatru Nowego w Łodzi), Ryszard Mróz (Teatr Powszechny w Radomiu), Dalia Michalevičiūtė (Narodowy Teatr Dramatyczny w Wilnie), prof. Urszula Jankowiak (Akademia Muzyczna w Bydgoszczy, Teatr Wieki w Poznaniu), prof. zw. Alicja Panek – Piętkowska (PWSFTviT w Łodzi; Teatr Wielki w Łodzi) oraz orkiestra kameralna pod dyrekcją Zbigniewa Lewickiego.

Wejście na powyższe imprezy odbywać się będzie po okazaniu zaproszenia. Można je będzie nabyć w wybranych punktach składając dowolną ofiarę (min. 8 euro). Zaproszenia można będzie nabyć w

Sanktuarium Bożego Miłosierdzia oraz w Domu Kultury Polskiej. W niedzielę zaproszenia będą rozpowszechniane w wileńskich kościołach.

Patronat nad przedsięwzięciem objął metropolita wileński arcybiskup Gintaras Grušas.

Reżyserem filmu „Ufam Tobie” jest Aleksas Matviejevas (Vilniaus media), a scenariusz napisali ks. Mariusz Marszałek i Ingrida Laimutytė.