

Rodowody muzyczne: Wileńszczyzna nie tylko z folkloru jest znana

 zw.lt/wilno-wilenszczyzna/rodowody-muzyczne-wilenszczyzna-nie-tylko-z-folkloru-jest-znana/

„Z dumą prezentujemy tą płytę. Sądzę, że wy również możecie być z niej dumni. Bo kiedy z częścią z was się spotkał w wrześniu, widziałem pewien sceptycyzm. My też mieliśmy pewne obawy, jak będzie wyglądała nasza współpraca. Okazało się, że współpraca była bardzo dobra” – powitał zebranych na prezentacji płyty w DKP Piotr Oleksy z INC East&West, wydawcy „Muzyczne rodowody. Litwa”.

Tu możecie posłuchać [płytę online](#).

Od Wilna do Londynu

Oleksy poinformował zespoły i wykonawców, że płyta jest tylko pierwszym etapem. Następnie rozpocznie się promocja płyty. Na przełomie lutego i marca odbędzie się koncert promocyjny w gdyńskim klubie Ucho, mniej więcej w tym samym czasie ma odbyć się prezentacja-koncert akustyczny w Sejmie RP. Wydawcy dążą do tego, aby zespoły z Litwy zagrały koncerty w różnych miastach Polski. W następnym roku ma ruszyć kontynuacja projektu „Muzyczne rodowody. Wielka Brytania” i całkiem możliwe, że polskie zespoły z Anglii zagrają w Wilnie, a wileńskie w Londynie.

Na płycie znalazł się cały przekrój wileńskich zespołów alternatywnych śpiewających po polsku lub mających w swym repertuarze piosenki w języku polskim: Will’N’Ska, Filmik, Jańka z Wilna, StaraNowa, Rob B. Colton, Black Biceps, Kite Art, Sain Oil Sand, Berserker oraz znany litewski jazzowy saksofonista Jan Maksymowicz.

Sądzę, że się udało

„Projekt jest bardzo dobry. Jednak, gdy przeczytałem o projekcie, to miałem pewne wątpliwości czy znajdzie się tyle zespołów. Jestem Polakiem, ale dotychczas nigdy nie pisałem żadnej piosenki po polsku. (...) Miałem więc pewne obawy o cały utwór, gdyż wspólnie z tekstem powstał w przeciągu dwóch tygodni. Ale sądzą, że się udało” – podzielił się wrażeniami z zw.lt Aleksander z Saint Oil Sand. Zespół specjalnie na płytę nagrał piosenkę „Metoda specjalna”, w której w sposób ironiczny nawiązuje do inwokacji z Pana Tadeusza: „Litwa, ojczyzno moja/Ty jesteś jak zdrowie/te same słowa mówione tysiąc razy/ale zdrowie teraz/o wiele więcej z forszą się kojarzy/ i proszę bez obrazy”.

Litwa, ojczyzno moja/Ty jesteś jak zdrowie/te same słowa mówione tysiąc razy/ale zdrowie teraz/o wiele więcej z forszą się kojarzy/ i proszę bez obrazy

Piosenkarz Rob B Colton z Nowej Wilejki zaprezentował znany już wileńskiej publiczności utwór P.K.B. „Bardzo się cieszę, że coś takiego powstało, bo po pierwsze to jest coś nowego. Dotychczas czegoś takiego na Litwie nie było. Jest czymś bardzo ważnym, że możemy zaprezentować swoją twórczość nie tylko na Litwie, ale również w Polsce” – powiedział zw.lt piosenkarz.

Swoisty eksperyment

Kite Art, nadzieja litewskiego rocku niezależnego, umieścili na płycie utwór „Samotność”. „To jest bardzo ważny projekt, bo nareszcie coś nagraliśmy. Ten kawałek nie jest dla nas typowy, mniej tu

gitarowego grania, więcej jest brzmienia elektronicznego. Jest to taki swoisty eksperyment. Jest to również szansa, żeby zaistnieć na polskim rynku” – wyznał Robert Bieńkuński, lider zespołu.

Podobnego zdania jest również metalowy zespół Berserker. „Po tym spotkaniu jesteśmy pod wrażeniem. Kiedy Piotr opowiedział o tych wszystkich planach, o tych możliwych koncertach w Polsce czy o współpracy z innymi krajami, byliśmy naprawdę pod wielkim wrażeniem i mamy nadzieję, że tak właśnie się stanie” – powiedziała Agnieszka, wokalistka zespołu.

Wileński raper Filmik poinformował zw.lt, że piosenkę napisał specjalnie na płytę, a muzykę stworzył jego przyjaciel. „Poszło mi dosyć łatwo” – wyznał hip-hopowiec.

Po tym spotkaniu jesteśmy pod wrażeniem. Kiedy Piotr opowiedział o tych wszystkich planach, o tych możliwych koncertach w Polsce czy o współpracy z innymi krajami, byliśmy naprawdę pod wielkim wrażeniem i mamy nadzieję, że tak właśnie się stanie

Na płycie „Muzyczne rodowody. Litwa” znalazło się 10 utworów po polsku stworzonych przez wileńskich wykonawców. Płyta nie trafi do sprzedaży, ale zostanie rozdana po instytucjach promujących polską kulturę. Piosenki będzie można odsłuchać na stronie wydawcy.

Radio i portal Znad Wilii objęło patronat medialny nad płytą.