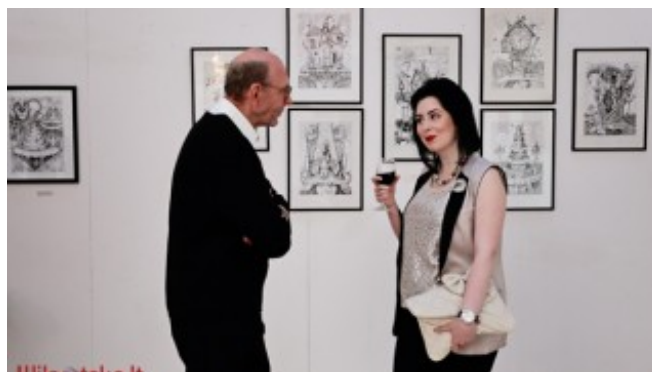


W przestrzeni polskiej i rosyjskiej sztuki, czyli nowa wystawa w Domu Kultury Polskiej

 wilnoteka.lt/pl/artykul/w-przestrzeni-polskiej-i-rosyjskiej-sztuki-czyli-nowa-wystawa-w-domu-kultury-polskiej

"Czy podoba się panu rzeźba?" - powiedziała elegancka kobieta, samotnie zwiedzająca wystawę w Domu Kultury Polskiej. Artysta wydaje się chciał pokazać umiejętność w łączeniu różnych tworzyw. Jednak czy nie za bardzo skoncentrował się tylko na tym? Połączenie drewna, metalu i szkła, wydaje się być przerostem formy nad treścią. - powiedziałem. "Niestety, wydaje się, że ma pan rację." - dodała kobieta.



W Domu Kultury Polskiej możemy zobaczyć zbiorową wystawę artystów polskich i rosyjskich. Wśród wielu nazwisk drukowanych pod pracami, należy zwrócić uwagę na co najmniej kilku autorów. Zdecydowanie na pierwszy plan wysuwają się twórcy Związku Polskich Artystów Malarzy na Litwie *Elipsa*. Wśród nich z pewnością nie umkną nam grafiki **Stanisława Kaplewskiego** z cyklu *Wesołe kapelusze*, czy *Tryptych Starego Wilna* **Stanisława Szafranowicza**. Wśród malarzy rosyjskich przykuwają uwagę wykonane z fotograficzną dokładnością portrety **Andreja Cesiulewicza**. Fotograficzną część wystawy reprezentują jedynie twórcy z Rosji, jednak cukierkowe akty, próby wielokrotnej ekspozycji, w tym sztuczna poza kobiety na tle miasta, czy sfotografowane podwórza nie są porywające, ani nawet oryginalne.

Jednak wydaje się, że wielość prac, które można obejrzeć w przestrzeni Domu Polskiego, sprawia, że każdy znajdzie coś dla siebie, od malowniczych pejzaży **Władimira Pustowoja** po pełne symboliki przedstawienia religijne czy malarskie przedstawienia Wilna. Bardziej wyszukani koneserzy zadowolą się kilkoma pracami rosyjskich i polskich twórców, dla których warto tutaj przyjść i zobaczyć wystawę.

Wystawa dzieł Polskich i Rosyjskich malarzy oraz literatów miasta Wilna

[Dom Kultury Polskiej](#)

Naugarduko 76

1-15 października 2014 roku

Wstęp wolny