Twórczość Sleńdzińskich w Zatroczu

Fot. facebook.com/Instytut Polski w Wilnie

"Portret i czas" - to nowa wystawa w pałacu w Zatroczu. W odnowionych przed paru laty wnętrzach dawnej siedziby Tyszkiewiczów do 6 września 2015 r. można będzie oglądać prace przedstawicieli wywodzącej się z Wilna artystycznej dynastii Sleńdzińskich: Ludomira, Wincentego i Aleksandra.

Wystawa "Portret i czas. Malarstwo Ludomira, Wincentego i Aleksandra Sleńdzińskich" jest kolejnym, ważnym przedsięwzięciem w historii polsko-litewskiego projektu "Zatrocze", finansowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego Polski. Dzięki temu projektowi w odrestaurowanym pałacu można było podziwiać malarstwo krakowskich artystów Wojciecha i Ireny Weissów, wnętrza pałacowe ożywiła również wystawa "Dom odzyskany".

Od 16 września czynna jest nowa wystawa, prezentująca głównie prace Ludomira Sleńdzińskiego, najmłodszego i najbardziej znanego przedstawiciela artystycznej dynastii Sleńdzińskich.

Ludomir Sleńdziński, malarz i rzeźbiarz, pedagog, uznawany za czołowego reprezentanta nowego klasycyzmu, urodził się w Wilnie w 1889 r. Malarzami byli również jego ojciec Wincenty i dziadek Aleksander. Ludomir kształcił się w Akademii Sztuk Pięknych w Petersburgu. Po powrocie do Wilna w 1920 r., powołał do życia Wileńskie Towarzystwo Artystów Plastyków, w 1925 r. objął katedrę malarstwa monumentalnego na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Stefana Batorego w Wilnie. W 1928 r. uczestniczył w wykonywaniu polichromii kamienic Rynku Starego Miasta w Warszawie. W okresie 1937-1938 ozdobił monumentalnymi malowidłami gmach PKO i wnętrze Banku Gospodarstwa Krajowego w Wilnie. Dużo podróżował. W czasie okupacji hitlerowskiej przebywał w Wilnie. Był prześladowany przez gestapo i więziony w obozie ciężkich robót w Prawieniszkach koło Kowna. W 1945 r. osiadł w Krakowie, gdzie objął katedrę rysunku i rzeźby na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej. W latach 1948-1956 pełnił funkcje prorektora i rektora tej uczelni. Zmarł w 1980 r. w Krakowie.

Na wystawie w Zatroczu eksponowane są dzieła Ludomira Sleńdzińskiego z okresu wileńskiego (1923-1945) i krakowskiego (1945-1980), prace na papierze wykonane różnymi technikami rysunkowymi, malarstwo olejne z podróży studyjnych do Włoch i Grecji, portrety rodzinne, prace rzeźbiarskie i płaskorzeźbione. Wystawa przypomina również dorobek protoplastów rodu: Aleksandra i Wincentego Sleńdzińskich.

Prace zostały udostępnione przez Galerię im. Sleńdzińskich w Białymstoku, Muzeum Narodowe w Warszawie, Muzeum Sztuki w Wilnie, Muzeum Podlaskie w Białymstoku, Muzeum Narodowe w Krakowie, Muzeum Okręgowe w Suwałkach. Niektóre eksponaty pochodzą z kolekcji prywatnych.

Otwarcie wystawy "Portret i czas" w pałacu w Zatroczu połączono z konferencją naukową, poświęconą twórczości rodziny Sleńdzińskich i artystycznemu środowisku Wilna w pierwszych dekadach XX wieku. Wystawa będzie prezentowana na Zatroczu do 6 września 2015 r.

Na podstawie: galeriaslendzinskich.pl, culture.pl