

## Wileńska Rossa. Cztery Pory Roku

Chociaż najważniejszym elementem książki są fotografie, to jednak warstwa informacyjna jest również warta uwagi. Zadbali o nią Mieczysław Jackiewicz przedstawiający na kilku stronach historię cmentarza. Poza tym, począwszy od strony tytułowej co chwilę przewijają się cytaty ze wspomnień Tadeusza Konwickiego, urodzonego w Nowej Wilejce polskiego pisarza i reżysera.

Autorzy fotografii wykonali dużo pracy by pokazać na swoich zdjęciach cmentarz na Rossie w całej okazałości. Widzimy więc zarówno miejsca, które każdy, kto chociaż raz odwiedził tę nekropolię, na pewno widział, takie jak nagrobek matki Józefa Piłsudskiego, popiersie Joachima Lelewela czy groby polskich żołnierzy poległych w latach 1919 – 1920.

Na cmentarzu zobaczyć jednak można również wiele innych dzieł sztuki nagrobnej, często niestety zaniedbanych i zniszczonych, ale ciągle robiących na odwiedzających wrażenie.

Szczególne interesujące są zdjęcia jesienne i zimowe, podkreślające niesamowitą atmosferę. Największą wartością albumu, wydanego w formacie A4 i w grubej oprawce, są zdjęcia.

Większość z nich stoi na bardzo wysokim poziomie. Nie da się jednak ukryć, że wykonywane były przez trzech fotografów, gdyż niektóre z nich odbiegają jakościowo od pozostałych. Części z nich przydałaby się również delikatna obróbka i wzmocnienie kontrastu. Nie wpływa to jednak na ocenę tej publikacji, która jest interesująca i godna polecenia wszystkim, dla których wileńska Rossa jest miejscem wyjątkowym.

Książka została udostępniona do recenzji dzięki uprzejmości księgarni „Elephas”.

Dzielimy się informacjami!

- [Radio Znad Wilii](#)
- [Portal zw.lt](#)
- [Reklama](#)
- [Pracownicy](#)
- [Brandbook](#)
- [Rekwizyty](#)