

# „Staramy się utrzymać poziom i nadal być w czołówce”. „Wilia” na festiwalu międzynarodowym

 [zw.lt/wilno-wilenszczyzna/staramy-sie-utrzymac-poziom-nadal-byc-w-czolowce-wilia-na-festiwalu-miedzynarodowym/](http://zw.lt/wilno-wilenszczyzna/staramy-sie-utrzymac-poziom-nadal-byc-w-czolowce-wilia-na-festiwalu-miedzynarodowym/)

„Wilia” od 1989 roku bierze udział w festiwalach, które odbywały się co cztery lata, a obecnie co trzy. Tegoroczny szesnasty festiwal będzie już ósmy dla zespołu, a dla aktualnego składu będzie to drugi festiwal” – tłumaczy zw.lt Marzena Suchocka, choreograf Polskiego Zespołu Artystycznego Pieśni i Tańca „Wilia”.

Festiwal ma swój regulamin i pewne wymogi dotyczące programu. Tancerze Wilii zatem musieli sporo pracy włożyć, by się do nich przygotować, gdyż zaplanowane mają 4 koncerty: jeden w Rzeszowie, drugi w Województwie Podkarpackim, podczas trzeciego przedstawią tańce litewskie w koncercie pt. „Folklor narodów świata” i czwarty – koncert galowy.

„Podczas koncertu galowego wykonamy kompozycję walców do muzyki skomponowanej przez światowej sławy kompozytora Wojciecha Kilara. Tegoroczny festiwal będzie swojego rodzaju ukłonem w stronę Wojciecha Kilara, dlatego też, ze względu na to, że mamy w swoim repertuarze tańce do muzyki Kilara, zostaliśmy wybrani na koncert galowy przez organizatorów festiwalu” – mówi zw.lt Marzena Suchocka.

Dodatkowo każdy zespół będzie wykonywał własne choreografie do poloneza z filmu „Pan Tadeusz”. „Wilia” przygotowywała nową choreografię do tej muzyki, mimo że na swoim jubileuszu tańczyła poloneza pod muzykę z tego filmu.

„Nieskromnie przyznam, że „Wilia” od początku udziału w tych festiwalach była jednym z najlepszych zespołów. Staramy się ten poziom utrzymać i nadal być w tej czołówce, ale oczywiście zawsze może być lepiej, dlatego też staramy się poziom nie tylko utrzymać, ale też go polepszyć” – śmiało przyznaje choreograf zespołu.

Na festiwal pojechała grupa tancerzy tzw. łączonych, gdyż do aktualnego składu technicznie i wiekowo dołączyli już tancerze z grupy przygotowawczej. Stąd też ten festiwal jest dla niektórych pierwszym.

Choreograf zespołu uważa, że festiwal to dobra okazja, by pokazać siebie i porównać się z innymi zespołami.

„Jest to też miejsce, w którym po raz kolejny możemy pokazać sobie nawzajem i widzom jak bogaty jest folklor polski, dlatego warto tę formę sztuki uprawiać. Przede wszystkim jest tam dużo tańca, dużo znajomości i uważam, że jest to dla młodzieży najważniejsze” – mówiła Marzena Suchocka, choreograf Polskiego Zespołu Pieśni i Tańca „Wilia”.

Uroczyste otwarcie festiwalu odbędzie się w piątek, 25 lipca, a zakończenie – 29 lipca. W ramach festiwalu obchodzone będą Dni Polonijne w Rzeszowie oraz Województwie Podkarpackim.