

Wystawa Jolanty Śnieżko na zakończenie sezonu Polskiej Galerii Artystycznej

Ryszard Rotkiewicz,

pl.delfi.lt

środa, 28 maj 2014 r. 06:00

Wystawa Jolanty Śnieżko

© DELFI (fot. R.Rotkiewicza)

Wystawa Jolanty Śnieżko kończy sezon wystawienniczy w Polskiej Galerii artystycznej w Wilnie

Jest to druga część wystawy „Wileńskie konteksty i inspiracje tradycją”. Jolanty Śnieżko maluje to samo, tylko w tych samych obrazach można znaleźć zawsze coś nowego. Delikatny, lekki duch emanujący z prac, tak jak nasza starówka i szczegóły, które może zauważyć tylko Jola. Franciszkanie i znak „Stop”, Ostra Brama i kasztany” - rozpoczęła wernisaż właścicielka PGA Wanda Mieczkowska.



„Wystawa była zaplanowana bardzo dawno, ale powstała w ciągu tygodnia. Rok temu one były romantyczne, a teraz są bardziej szczegółowe. To jest to samo Wilno, w którym jestem zakochana” - powiedziała Jolanta Śnieżko.

Wszelkie informacje opublikowane na DELFI zabrania się publikować na innych portalach internetowych, w mediach papierowych lub w inny sposób rozpowszechniać bez zgody DELFI. Jeśli zgoda DELFI zostanie uzyskana, trzeba obowiązkowo podać DELFI jako źródło.