

„Trudno ocenić wiersz pisany do szuflady”. Warsztaty poetyckie w DKP

Poniedziałkowe warsztaty poetyckie były **przedłużeniem cyklu** spotkań dla młodych polskich poetów z Litwy oraz poświęcone poezji nowoczesnej.

„W szkołach brakuje obecnie informacji przede wszystkim o najnowszej poezji, jej nowych formach” – wyjaśniła w rozmowie z zw.lt Marzena Mackojć, młoda poetka z Wileńszczyzny oraz jedna z aktywnych członkiń Nowej Awangardy Wileńskiej.

Poeci z Awangardy udzielali wskazówek początkującym poetom, wśród obecnych był również znany wileński poeta Aleksander Sokołowski. Spotkanie miało charakter swobodnej oraz inspirującej wymiany myśli.

„Trudno jest poznać wiersz, który jest pisany tylko do szuflady” – zauważył Kaplewski.

W luźnej atmosferze – przegryzając ciastka oraz pijąc herbatę w piwnicy Domu Kultury Polskiej w najlepsze odbywał się brainstorming.

„Dzisiaj będziemy eksperymentować z muzyką, słuchawkami i postaramy się wykreować jedną kompozycję” – poinformowała Mackojć.

Spotkania organizowane przez Nową Awangardę Wileńską stanowią część przygotowań do Światowych Dni Poezji, które odbędą się wiosną br.