

Kościół w Landwarowie - odkryte dziedzictwo

Fragment wystawy "Odkryjmy swoje dziedzictwo: Kościół w Landwarowie i jego wystrój w latach 1905-1943", fot. bpmuzejus.lt

W wileńskim Muzeum Dziedzictwa Kościelnego do końca tygodnia potrwa wystawa "Odkryjmy swoje dziedzictwo: Kościół w Landwarowie i jego wystrój w latach 1905-1943". Inicjatorzy wystawy mówią, że nie tylko przedstawia ona szerszemu audytorium nieznaną poza granicami parafii kościół pw. Zwiastowania Najświętszej Maryi Panny, ale też ilustruje stosunki polsko-litewskie z początków XX w.



"Kościół w Landwarowie jest cennym pomnikiem architektury i sztuki XX w., który poza granicami parafii jest prawie zupełnie nieznaną. Historycznego i artystycznego znaczenia tego kościoła nie ocenili jeszcze nawet specjaliści - historycy sztuki, architektury i badacze malarstwa" - uważa kurator wystawy dr Giedrė Jankevičiūtė.

Muzeum Dziedzictwa Kościelnego, w którym gromadzone są między innymi nieużywane już w liturgii przedmioty kościelne, otrzymało od kościoła w Landwarowie cenną kolekcję tekstyliów liturgicznych, kilka wyrobów metalowych oraz dokumenty mające status dzieła sztuki: projekty architektury i zdobień kościoła.

Podczas prac nad przekazanym zbiorem dr Giedrė Jankevičiūtė, dr Dalia Vasiliūnienė i Rita Pauliukevičiūtė odkryły nowe fakty, pozwalające na bardziej dokładne odtworzenie historii kościoła, działalności jego fundatora hrabiego Władysława Tyszkiewicza i niektórych parafian. Wyniki badań naukowych zawarto w katalogu wystawy.

"I eksponaty, i informacja, którą udało się dzięki nim uzyskać, aż się prosiły o upublicznienie, także dlatego że zachęcają, by po raz kolejny zatrzymać się myślami przy kwestii współistnienia Litwinów i Polaków na Wileńszczyźnie, pokazać przykłady owocnej współpracy tych dwóch narodów" - opowiada kurator wystawy G. Jankevičiūtė.

Pod tym względem ciekawe są - zdaniem organizatorów wystawy - okoliczności powstania zdobień w kościele Zwiastowania NMP. Wnętrze świątyni zostało ozdobione w latach 1942-1943, w czasie drugiej wojny światowej, dzięki bliskiej współpracy proboszcza parafii i artystów polskich pod kierownictwem malarza Jerzego Hoppena z litewską spółką budowlaną Statyba. Ta sama grupa polskich malarzy we współpracy z litewskimi budowniczymi ozdabiała następnie kościół w litewskiej wsi Perloja w rejonie orańskim, w którego zdobieniach jest wiele nawiązań do patriotyzmu litewskiego.

Wystawa w Muzeum Dziedzictwa Kościelnego składa się z eksponatów przekazanych przez kościół w Landwarowie. Uzupełniają ją zdjęcia ze zbiorów Biblioteki Muzeum Narodowego w Warszawie i Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Ekspozycja będzie czynna do 3 marca. W sobotę, 2 marca, kurator dr Giedrė Jankevičiūtė poprowadzi wycieczkę po wystawie.

Na podstawie: Inf.wł.