

## Saszenko i Lewicki w krainie Wilna

Ryszard Rotkiewicz,

pl.delfi.lt

poniedziałek, 11 luty 2013 r. 07:18

- 
- 

Alicja w Krainie Wilna

© DELFI (fot. R.Rotkiewicza)

**Wspaniały głos Eweliny Saszenko, skrzypce i wesole żarty Zbigniewa Lewickiego oraz piękna gra zespołów stworzyły prawdziwie rodzinne święto w Domu Kultury Polskiej w Wilnie. W lekkiej i nastrojowej atmosferze wileńska publiczność spędziła wczoraj niedzielne popołudnie.**

Po kilkuletniej przerwie odbył się koncert „Alicja w Krainie Wilna”. Poezję Alicji Rybałko, do której muzykę skomponował maestro Zbigniew Lewicki, zaśpiewała Ewelina Saszenko. Na fortepianie akompaniował Paulius Zdanavičius z zespołem, a całość poprowadził wsparty przez muzyków Wileńskiej Orkiestry Kameralnej sam maestro.

„Chciałam, żeby ten koncert był rodzinny, żeby się zebrali sami swoi. Po raz pierwszy i ostatni z tym projektem wystąpiliśmy siedem lat temu. Był to wówczas mój pierwszy solowy koncert, więc mam do tego programu pewien sentyment” - powiedziała PL DELFI Ewelina Saszenko.

Piosenkarka podkreśliła, że trudno jest śpiewać dla swoich, czyli dla „swojej, polskiej krwi”. Występy przed swoją publicznością wymagają zwiększonej mobilizacji i są bardziej odpowiedzialne.

„Na początku sceptycznie odnosiłem się do powtórki projektu, jednak moje obawy były bezpodstawne, bo koncert się udał. Bardzo lubię pracować z Eweliną, jednak staram się unikać tej współpracy, ponieważ na tle takiej gwiazdy można wypaść nie najlepiej” - zaznaczył PL DELFI Zbigniew Lewicki.

Koncert odbył się bez recytacji wierszy Alicji Rybałko w wykonaniu Krystyny Kamińskiej i Renaty Widmann. Zrezygnowano również z numerów teatralnych i tanecznych.

„Z recytacji wierszy, przedstawienia teatralnego i innych numerów zrezygnowaliśmy, ponieważ z projektem „Alicja w Krainie Wilna” jedziemy na tournée do Polski, więc ograniczyliśmy się tylko do programu muzycznego. Do programu muzycznego dodano nowe pozycje, nowe aranżacje” - wytłumaczył Zbigniew Lewicki.

Podziel się:

Wszelkie informacje opublikowane na DELFI zabrania się publikować na innych portalach internetowych, w mediach papierowych lub w inny sposób rozpowszechniać bez zgody DELFI. Jeśli zgoda DELFI zostanie uzyskana, trzeba obowiązkowo podać



DELFI jako źródło.