

Obchody 100. rocznicy Teatru na Pohulance Już jutro

Już jutro (4 stycznia) rozpoczną się obchody 100-lecia Teatru na Pohulance, w ramach których polskie teatry na Litwie zaprezentują swoje najnowsze sztuki. Patronat nad imprezą objął eurodeputowany oraz prezes Akcji Wyborczej Polaków na Litwie Waldemar Tomaszewski.

Jutro (4 stycznia) o godzinie 17.30 Polskie Studio Teatralne dla wileńskiego widza zaprezentuje premierę sztuki Ireneusza Iredyńskiego „Kreacja” w reżyserii Lilii Kiejzik, a o godzinie 19.30 Polski Teatr w Wilnie wystawi sztukę Inki Dowlasz „Pułapki miłosne”.



„Strasznie boli, że teatr podupada, że nie ma finansów na jego remont, którego teatr nigdy nie widział. Kiedy zobaczyłam szyld wywieszony na drzwiach teatru z napisem „Mam sto lat, czuję się na dwadzieścia, a wyglądam na dwieście...”, to się rozplakałam” - powiedziała PL DELFI Lilia Kiejzik, reżyser i kierownik Polskiego Studia Teatralnego w Wilnie.

Teatr na Pohulance został wzniesiony w latach 1912-1914 z inicjatywy Hipolita Korwin-Milewskiego, według projektu architektów Aleksandra Parczewskiego i Wacława Michniewicza ze składek społeczeństwa polskiego ówczesnego Wilna. Budynek przekazany został władzom miasta pod warunkiem, iż będą tu występować wyłącznie teatry polskie.

Teatr w czasach zaboru carskiego był jedną z najbardziej znaczących placówek o przeznaczeniu kulturalnym i artystycznym. Później w latach 1925-1929 działał tu zespół Juliusza Osterwy - teatr Reduta. W kolejnych latach na jego scenie debiutowała lub występowała cała czołówka polskich artystów, szczególnie ich napływ miał miejsce w czasie okupacji.

Na tej scenie występowali znani polscy aktorzy: Irena Eichlerówna, Nina Andrycz, Henryk Borowski, Hanka Ordonówna, Aleksander Zelwerowicz, Zygmunt Bończa-Tomaszewski, Zdzisław Mrożewski, Danuta Szaflarska, Jerzy Duszyński, Igor Przegrodzki, Hanka Bielicka.

23 czerwca 1940 r. teatr został zamknięty. Po II wojnie światowej, wbrew intencji ofiarodawców o przekazaniu Teatru na Pohulance na potrzeby teatru polskiego, budynek został przekazany Litewskiemu Teatrowi Opery i Baletu, następnie mieścił się tu Teatr Młodzieży, a obecnie znajduje się siedziba Litewskiego Rosyjskiego Teatru Dramatycznego.

Wszelkie informacje opublikowane na DELFI zabrania się publikować na innych portalach internetowych, w mediach papierowych lub w inny sposób rozpowszechniać bez zgody DELFI. Jeśli zgoda DELFI zostanie uzyskana, trzeba obowiązkowo podać DELFI jako źródło.