

Saszenko w roli początkującej piosenkarki

Po udanym debiucie w musicalu Eltona Johna „Aida“ Ewelina Saszenko kontynuuje podbój zawodowej sceny teatralnej. Tym razem widz będzie miał okazję podziwiać wspaniały głos piosenkarki w sztuce „Kabaret Zygryda Wenera”.

Tym razem Saszenko wcieli się w rolę naiwnej początkującej piosenkarki Niny. „Nauczycielami piosenkarki” będą częsty partner sceniczny Saszenko Jeronimas Milius oraz śpiewak operowy Kęstutis Alčauskis.

Saszenko przyznała, że nie jest to typowa dla niej rola. Piosenkarka wyróżniająca się gorącym temperamentem będzie musiała zagrać rolę spokojnej, naiwnej dziewczyny, która jest całkowitym przeciwieństwem piosenkarki.

Reżyserem sztuki wystawianej na podstawie libretta Viktorii Streičy jest Kęstutis Jakštas, dyrygentem Jonas Janulevičius, o choreografię zadbali Dainius Bervingis i Gintaras Visockis. Spektakl o życiu za kulisami, o przeżyciach aktorów, ich uczuciach i losach można będzie zobaczyć w Państwowym Teatrze Muzycznym w Kownie 30 listopada.

Wszelkie informacje opublikowane na DELFI zabrania się publikować na innych portalach internetowych, w mediach papierowych lub w inny sposób rozpowszechniać bez zgody DELFI. Jeśli zgoda DELFI zostanie uzyskana, trzeba obowiązkowo podać DELFI jako źródło.

