

Festiwal im. Czesława Miłosza w Kiejdanach i Szetejniach

 wilnoteka.lt/pl/artykul/festiwal-im-czeslaw-milosza-w-kiejdanach-i-szetejniach

Dyrektor Instytutu Polskiego w Wilnie
Małgorzata Kasner podczas otwarcia Festiwalu
im. Czesława Miłosza, fot.
[facebook.com/Instytut Polski w Wilnie](https://www.facebook.com/InstytutPolskiwWilnie)

W Kiejdanach rozpoczął się Festiwal im.
Czesława Miłosza. W programie odbywającego
się po raz pierwszy przedsięwzięcia jest
konferencja naukowa, dyskusja, wizyta w
Szetejniach - rodzinnej miejscowości noblisty
oraz koncerty muzyki jazzowej i klezmerskiej.



"Dobrze jest urodzić się w małym kraju, gdzie przyroda jest ludzka, na miarę człowieka, gdzie w ciągu stuleci współżyły ze sobą różne języki i różne religie. Mam na myśli Litwę, ziemię, mitów i poezji" - powiedział Czesław Miłosz 8 grudnia 1980 r. w Sztokholmie, podczas uroczystości wręczenia mu Nagrody Nobla. Przyszły noblista urodził się w 1911 r. w Szetejniach nieopodal Kiejdan.

Słowa noblisty stały się inspiracją do zorganizowania w Kiejdanach Festiwalu im. Czesława Miłosza. W programie festiwalu, który rozpoczął się w piątek, 27 czerwca, jest konferencja naukowa "Czesław Miłosz jako fenomen tożsamości" z udziałem naukowców z Uniwersytetu Wileńskiego, Uniwersytetu Witolda Wielkiego w Kownie, Instytutu Historii Litwy, Instytutu Litewskiej Literatury i Folkloru. Na drugi dzień festiwalu - w Szetejniach, w Centrum Kultury im. Czesława Miłosza - zaplanowano dyskusję na temat "Czesław Miłosz, Wielkie Księstwo Litewskie i Europa Środkowa".

Organizatorzy Festiwalu im. Czesława Miłosza, a jest to między innymi Muzeum Ziemi Kiejdańskiej, przygotowali również ciekawy program kulturalny: wieczór poezji Czesława Miłosza, koncert muzyki jazzowej w wykonaniu litewskich muzyków Arkadija Gotesmana i Petrasa Vyšniauskasa oraz muzyki klezmerskiej w wykonaniu Orkiestry Klezmerskiej Teatru Sejneńskiego.

Na podstawie: kedainiai.lt