

# „Cisza” i „Ciało”, przyroda i abstrakcja, czyli podsumowanie pleneru artystycznego DKP

[pl.delfi.lt/kultura/kultura/cisza-i-cialo-przyroda-i-abstrakcja-czyli-podsumowanie-pleneru-artystycznego-dkp.d](http://pl.delfi.lt/kultura/kultura/cisza-i-cialo-przyroda-i-abstrakcja-czyli-podsumowanie-pleneru-artystycznego-dkp.d)

Ryszard Rotkiewicz,

pl.delfi.lt

poniedziałek, 21 lipiec 2014 r. 06:00

Plener

© DELFI (fot. R.Rotkiewicza)

Zakończył się plener artystyczny „Wolności, dodaj mi skrzydła” organizowany przez Dom Kultury Polskiej w Wilnie. 17 dziewczyn i 2 chłopców w wieku od 14 do 18 lat w Trokach w ciągu tygodnia doskonaliło się w sztuce malarstwa i fotografii.

„W tym roku postawiłam, na tematy prowokujące do myślenia. Każdego dnia młodzież miała inny temat: „Cisza”, „Ciało”, „Światło”. Mieliśmy też warsztaty fotografii analogowej – w tym roku była to cyjanotypia, jedna z najstarszych technik” – tłumaczyła Weronika Elertowska, na plenerze odpowiedzialna za fotografię.

Jest to już siódmy plener zorganizowany przez Dom Kultury Polskiej w Wilnie. W rozmowie z dziennikarzami młodzież cieszyła się, że wykładowczynie pozwalały na rozwinięcie skrzydeł, nie narzucały swego myślenia, tylko ukierunkowywały.

Młodzi malarze najczęściej pracowali na przyrodzie, przy jeziorze, więc motywem przewodnim większości prac była natura, chociaż niektórzy ruszyli w kierunku abstrakcji.

„Wieczorami mieliśmy przeglądy, wybieraliśmy najlepsze prace dnia. Każdy opowiadał o swoich, z czego inny mógł zaczerpnąć coś dla siebie z pracy kolegi” – opowiadał Aleksandra Warchoł.

„W tym roku przysłano 38 zgłoszeń, jednak na plener trafiło 19. Część z nich maluje i fotografuje z zamiłowaniem, inni uczęszczają na zajęcia plastyczne. Uczestników wybierano na podstawie prac, które każdy powinien był nadesłać razem z ankietą. Następnie wykładowczynie szukały w pracach „tego coś” i zatwierdzały osobą na plener” – tłumaczyła Irena Brazis, koordynator projektów w DKP.

W wolnym od zajęć czasie, wykładowczynie zaproponowały młodzieży wymyślenie wesołych reklam, co z drugiej strony pomogło w integracji uczestników, którzy nie byli ze sobą znajomi. Tak powstało kilka wesołych reklam jak np.: "Wieś Travel".

Ze słów młodzieży, plener im się bardzo spodobał i każdy, bez wyjątku, będzie się starał trafić na następny.

Wszelkie informacje opublikowane na DELFI zabrania się publikować na innych portalach internetowych, w mediach papierowych lub w inny sposób rozpowszechniać bez zgody DELFI. Jeśli zgoda DELFI zostanie uzyskana, trzeba obowiązkowo podać DELFI jako źródło.



