

Renata Butkiewicz: Czerpię radość z polskiego kina

 zw.lt/kultura/renata-butkiewicz-czerpie-radosc-jaka-daje-mi-polskie-kino/

„Nominację traktuję jako niesamowity zaszczyt. Na Litwie brakuje kontaktu z polskim kinem, dlatego w pełni uświadamiam sobie, jak duża odpowiedzialność ciąży na mnie, by zapoznać mieszkających tu Polaków z polską kinematografią. Polskie filmy, które mają premierę w kinach w Polsce, jednocześnie są tematem w moich audycjach. Na bieżąco razem ze słuchaczami śledzimy to, co się dzieje w polskim kinie. A pomagają nam w tym twórcy filmowi – reżyserzy, aktorzy, autorzy zdjęć, którzy opowiadają o kulisach tworzenia filmów” – powiedziała zw.lt Renata Butkiewicz.

Nagrody PISF to jedyne polskie nagrody wręczane za osiągnięcia w upowszechnianiu i promocji sztuki filmowej. Od 2008 roku są szczególnym wyróżnieniem w branży filmowej. R. Butkiewicz służy pomocą również litewskim festiwalom. „Ostatnio właśnie polski film coraz częściej gości na Litwie. W tym roku Polska była gościem honorowym na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym „Kino Pavasaris”, („Wiosna Filmowa”). A to przecież czołowa impreza filmowa na Litwie. Radio Znad Wiliii objęło to wydarzenie patronatem. Jak również objęliśmy patronatem polski program na Wileńskim Międzynarodowym Festiwalu „Scanorama”, podczas którego został pokazany „Wałęsa. Człowiek z nadziei” Andrzeja Wajdy. Ogromnie się cieszę, że polskie kino odnosi sukcesy na Litwie. Niezmiernie sobie cenię współpracę z Instytutem Polskim w Wilnie” – podkreśliła prezydentka.

Każdego roku R. Butkiewicz odwiedza najważniejszą polską imprezę filmową Festiwal Filmowy w Gdyni. „Zawsze czekam na kolejny Festiwal w Gdyni, bo jestem złałkionna nowości filmowych. Kocham ten dreszczyk emocji, kiedy wchodzę na żywo na antenę i z Gdyni opowiadam o filmach, gwiazdach” – zapewniła R. Butkiewicz.

Uroczysta gala wręczenia Nagród PISF tegorocznym laureatom odbędzie się we wrześniu podczas 39. Festiwalu Filmowego w Gdyni. Nagrody wręczane są w postaci statuetki zaprojektowanej przez Piotra Michnikowskiego. Laureaci w każdej kategorii otrzymają również nagrodę pieniężną w wysokości 15 000 zł.

Audycję „Filmoteka Polska” można słuchać w każdą niedzielę o godz. 17:30.

Lista nominowanych:

Audycja radiowa lub program telewizyjny:

- 1/ Filmoteka polska – Radio znad Wiliii, Renata Butkiewicz
- 2/ Na cztery ręce – Polskie Radio Czwórka, Błażej Hrapkowicz
- 3/ Weekendowy Magazyn Filmowy – Prasa i Film

Dyskusyjny klub filmowy:

- 1/ DKF „Gag” w Białymstoku
- 2/ DKF „Olbrzym” w Tarnowskich Górach
- 3/ DKF „Megaron” w Gorzowie Wielkopolskim

Dystrybucja filmu zagranicznego:

- 1/ Against Gravity – „Więcej niż miód”, reż. Markus Imhoof
- 2/ Aurora Films – „Cezar musi umrzeć”, reż. Paolo Taviani, Vittorio Taviani
- 3/ Gutek Film – „Sugar Man”, reż. Malik Bendjelloul

Edukacja młodego widza:

- 1/ Animacja dla każdego – Studio Miniatur Filmowych w Warszawie
- 2/ Warsztaty „Ogrody animacji polskiej” – Katarzyna Kubacka, Jan Szymański
- 3/ KinoSzkoła. Interdyscyplinarny program edukacji medialnej – Joanna Zabłocka-Skorek

Kino:

- 1/ Kino Rialto w Poznaniu
- 2/ Kino Światowid w Elblągu

3/ Kino Feniks w Łowiczu

Krajowe wydarzenie filmowe:

1/ Wystawa „Polska. Europa. Świat. Twarze Agnieszki Holland” – Muzeum Kinematografii w Łodzi

2/ Konkurs o Nagrodę im. Krzysztofa Mętraka – Anna Osmólska-Mętrak, Janusz Zaorski

3/ III Festiwal Kultury i Sztuki dla osób niewidomych w Płocku – Mazowieckie Stowarzyszenie Pracy Dla Niepełnosprawnych DE FACTO

Krytyka filmowa:

1/ Łukasz Maciejewski

2/ Anita Piotrowska

3/ Jakub Socha

Książka o tematyce filmowej:

1/ „Pier Paolo Pasolini. Twórczość filmowa” – Piotr Kletowski

2/ „Biały mazur. Kino kobiet w polskiej kinematografii” – Monika Talarczyk-Gubała

3/ „Powidoki. Szkoła Filmowa w Łodzi” – Marzena Bomanowska, Mariusz Grzegorzek, Anna Kazimierczak, Jakub Mikurda, Anna Maria Zarychta

Międzynarodowe wydarzenie filmowe:

1/ XX Międzynarodowy Festiwal Filmowy Etiuda&Anima

2/ 7. Festiwal Filmowy Pięć Smaków

3/ 6. Międzynarodowy Festiwal Kina Niezależnego Off Plus Camera

Plakat filmowy:

1/ Agata Waclawiak – „Świtez”, reż. Kamil Polak

2/ Wojciech Kołacz „Otecki” – „Sztuka znikania”, reż. Bartek Konopka, Piotr Rosołowski

3/ Agnieszka Klimczak – „Miłość”, reż. Sławomir Fabicki

Portal internetowy lub blog filmowy:

1/ „Czego nie widać” – Bartosz Żurawiecki

2/ „NITROBLOG” – FilMOTEKA Narodowa

3/ „Cinéma enchanté” – Piotr Czerkawski

Program kształcenia profesjonalnego:

1/ EKRAN – Wajda Studio

2/ XXI Międzynarodowe Warsztaty Filmu Animowanego w Krakowie – Jerzy Kucia, Szwajcarska Fundacja dla Kultury Pro Helvetia

3/ Plenery Film Spring Open – Fundacja Film Spring Open

Promocja za granicą:

1/ „Polska szkoła animacji – następne pokolenia” – Stowarzyszenie Rotunda

2/ Międzynarodowa promocja filmu „Ida” w reż. Pawła Pawlikowskiego – Fandango Portobello, Phoenix Film, Opus Film

3/ Letnia Szkoła Filmowa w Uherské Hradiště – Mira Haviarova

Rekonstrukcja cyfrowa dzieł polskiej kinematografii:

1/ Fixa Film Sp. z o.o – rekonstrukcja obrazu filmu „Popioły”, reż. Andrzej Wajda

2/ DI Faktory, Re kino – rekonstrukcja obrazu filmu „Krajobraz po bitwie”, reż. Andrzej Wajda

3/ Radek Sokołowski – rekonstrukcja dźwięku filmu „Polowanie na muchy”, reż. Andrzej Wajda